

L'ANI LaPA





KatAkrak

Compañía de arte callejero especializada en **instalaciones participativas**.

Fue creada en 2005. Desde entonces:

Hemos realizado **más de 1000 actuaciones**.

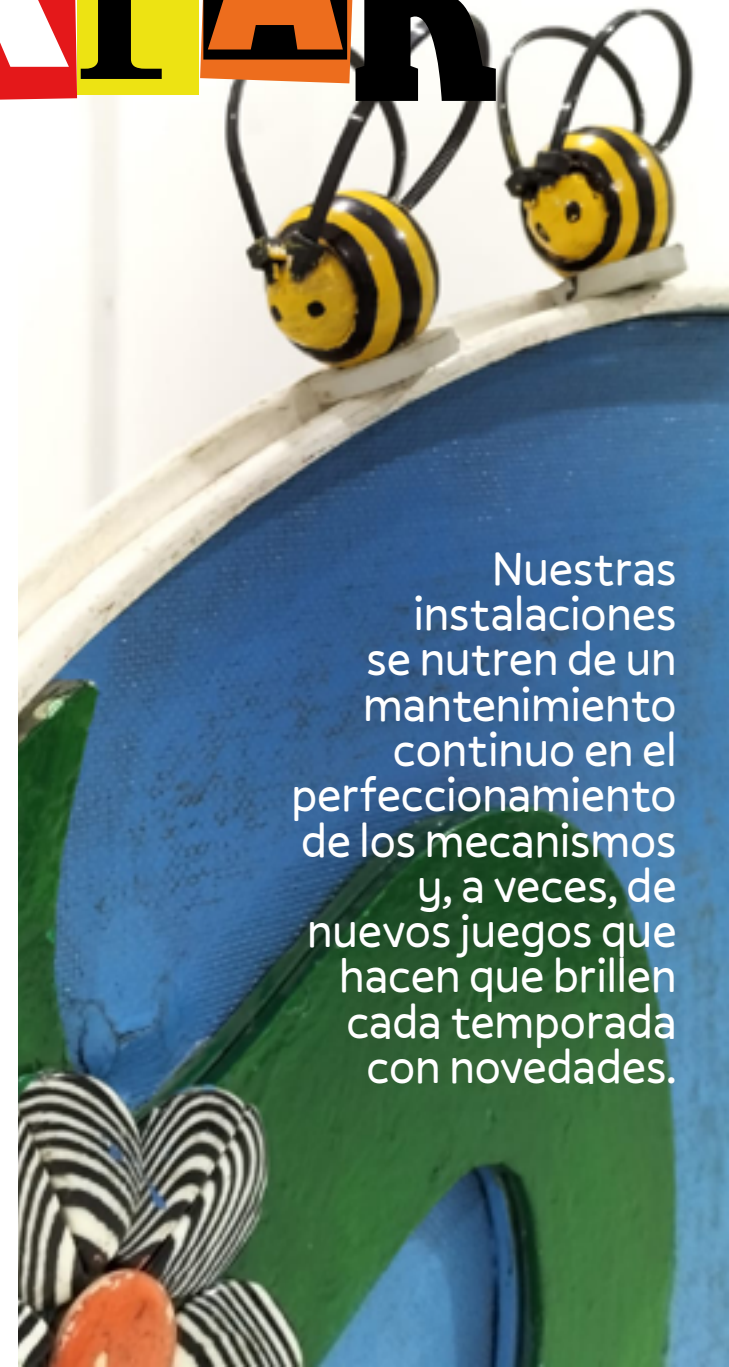
Hemos creado **5 instalaciones participativas itinerantes**.

Hemos participado en varios **proyectos y colaboraciones**.

Seguimos construyendo juegos para la Granja Ducazaux (Landes-Francia).

Con nuestro trabajo queremos resaltar que reutilizar, además de ser uno de los pilares para la reducción de residuos, potencia en el ámbito cotidiano el desarrollo de la creatividad y una forma de vida más autosuficiente.

En nuestras instalaciones, la participación activa del público es indispensable. Reivindicamos así nuestras plazas, parques y calles como espacios comunes de ocio y convivencia.



Nuestras instalaciones se nutren de un mantenimiento continuo en el perfeccionamiento de los mecanismos y, a veces, de nuevos juegos que hacen que brillen cada temporada con novedades.



¿Te imaginas dando cerezas a un cocodrilo?
¿Le has puesto alguna vez un sombrero a un pingüino?



L'Animalada, fauna mecànica interactiva.

Consta de una colección itinerante de 25 juegos autónomos de gran formato. Cada uno de ellos es el resultado de trabajar con objetos o materiales usados para convertirlos en juegos originales con una estética determinada: los animales.

Los juegos retan a los participantes a resolver pequeños objetivos utilizando habilidades psicomotoras básicas, ingenio y estrategia.

Si todo esto te parece extraño pero divertido, es que ya tienes el “mono” de L'Animalada dentro y solo hay una solución para sacarlo. ¡Algunos de los animales ya te han guiñado el ojo!

¿Juegas?



En esta colección destacan las originales correspondencias estéticas entre los objetos en desuso y las formas de los animales (elefante, flamenco, hormiga, gallo...).

El objetivo de lograr esta estética plástica y al mismo tiempo crear buenos juegos seguros y desmontables ha sido un reto y un juego apasionante.

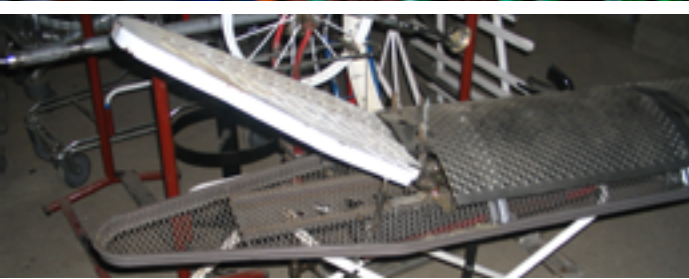
Durante un tiempo, esta colección también se enriqueció con la energía de David González, miembro de la compañía.

Creación

“L’Animalada” es el primer trabajo de Katakarak. En 2004, tras años de trabajar con la compañía Guixot de 8, Sandra Sardà emprendió el viaje de conocer sus propios sueños.

La primera idea de instalación fue una gran fauna ambulante. Inspirados en el mundo estético de Niky de St.Phalle y las obras mecánicas de su compañero Jean Tinguely, queríamos crear obras interactivas con un alto contenido lúdico.

Después de medio año trabajando en el taller, en la primavera de 2005 salieron los primeros juegos-animales, que desde el primer momento tuvieron una gran aceptación por parte del público.



El principio de trabajo de Katakarak se basa en el material reutilizado. Un juego empieza cuando vemos una parte de un animal en la forma del objeto o una dinámica de juego en las características del mismo. A partir de esta correspondencia, buscamos, probamos, jugamos hasta completar un juego con todos sus detalles.

Por ejemplo, el elefante empezó cuando encontramos un enorme y peculiar muelle en el vertedero. La correspondencia estética con la trompa de un elefante era evidente; ahora había que encontrar las piezas para el resto del animal y una dinámica de juego interesante. Una bicicleta, un juego antiguo de los parques infantiles y muchas horas de trabajo dieron vida a esta entrañable elefanta que riega las flores de su jardín.



WEIRD ANIMALS

En 2015, el fotógrafo Alessandro Vincenzi creó la exposición fotográfica “Weird Animals”, inspirada en algunos juegos de los juegos-animales de L’Animalada, inaugurada en el Docfield Festival en Barcelona.

Así, tenemos la opción de acompañar la instalación de nuestros artefactos con esta exposición original.





Ficha Artística

Año de estreno:
2005

Idea y dirección:
Sandra Sardà

Diseño y construcción:
David González(2005-08), y
Sandra Sardà.

Mantenimiento:
Sandra Sardà, Margarita Jeanerett,
Sergi Jeronimo, entre otros.

Producción:
Katakarak



Ficha Técnica

Instalación de libre participación.

Espacio:

Aproximado de 250 m²,
medianamente plano y sin
desniveles.

Acceso para furgoneta y
aparcamiento cercano.

Fuente de agua: depósito de 30L

Tiempo de montaje: 1.30 h

Tiempo de desmontaje: 1h

Duración del espectáculo: de 3 a 6h.



Actuaciones destacadas de los últimos 10 años:

2024 Greenwich+Docklands International Festival (GDIF), Londres (Reino Unido)
 Potes de Marmot's, Guillestre (Francia)
 Fira del Joc i l'Aventura, Sant Boi de Llobregat
 Kinder Kultur Festival, Duisburgo (ALEMANIA)
 Fira Plera, Barcelona

2023 Navidad Burgos, España
 Isle Était une Voie, Périgueux, Francia
 Palaiseau, Francia
 Escola Salvador Espriu, Badalona
 Launaget, Francia
 M.A.R. Mostra de Artes de Rua, Sines (PORTUGAL)
 Festibal Proyecto SENDA, Fabero (ESPAÑA)

2022 Colaboración. Fira de jocs inclusius (juegos inclusivos), Berga (CATALUÑA)
 Fira de la Sostenibilitat, Arc de Triomf, Barcelona (CATALUÑA)
 Spillfest, Luxemburgo (LUXEMBURGO)
 Cultura Nova Festival, Heerlen (PAÍSES BAJOS)

2021 Colombes (Francia)
 Jardí Botànic, Barcelona
 Dia dels Infants, Igualada (Barcelona)

2019 Festival Internacional de Artes Escénicas, Sevilla (España)
 Festival en Théâtre de l'Archipel de Perpiñán (Francia)
 Programación en La Venaria Reale (Italia)
 Open Flair Festival, Eschwege (Alemania)
 Théâtre Avant Seine, Colombes (Francia)

2018 De Gevleugelde Stad Ieper, Ypres (Bélgica)
 Bergen International Festival (Noruega)
 Super Vlieg Super Mouche (Bélgica)
 Expo Jove – Valencia (España)

2017 Salto Festival, Menen (Bélgica)
 Brouwsels op Straat, Eke, Nazaret (Bélgica)
 Mercè Arts de Carrer, Barcelona (Cataluña)

2016 "WestWind Festival" Gelsenkirchen y Herne (ALEMANIA)
 Festival Internacional de Niños, Sibenik (CROACIA)

"Nuit de la Science", Ginebra (SUIZA)
 "FETA Festival", Gdansk (POLONIA)
 "Dranouter Festival", Dranouter (BÉLGICA)

2015 Mostra d'Igualada, Fira de Teatre Infantil i Juvenil (CATALUÑA)
 Fête de L'iris, Bruselas (BÉLGICA)
 Kinder Kultur Festival, Duisburgo (ALEMANIA)
 Porsgrunn International Theatre Festival, Porsgrunn (NORUEGA)
 Festival Internacional de Teatre i Animació "Al Carrer" de Viladecans (CATALUÑA)
 Buskers Bern Strassenmusik-Festival (SUIZA)
 Spancirfest en Varazdin (CROACIA)
 Aniversario de la compañía Katakarak, Balenyà (CATALUÑA)

2014 International Kulturbörse Freiburg (ALEMANIA)
 FIA Festival San José (COSTA RICA)
 KulturPur Festival, Siegen (ALEMANIA)
 Taipei Children Arts Festival, Taipéi (TAIWÁN)

L'ANIMA@LAPA

Instal·lació participativa creada por:

KatAkrak

Distribució:



EspectacleSpectacular
0034 644 40 21 62
info@espectaclespectacular.com

+info. compañia:

Sandra Sard a
0034 646 25 50 79
info@katakarak.com

Distribució en Francia:

Silvia Cannata
0033 678 37 98 04
production.fr@katakarak.com

