

L'ANI @ LaPA





KatAkrak

Compagnie d'art de rue spécialisée dans les **installations participatives**.

La compagnie a été fondée en 2005. Depuis lors nous avons:

Réalisé **plus de 1000 représentations**.

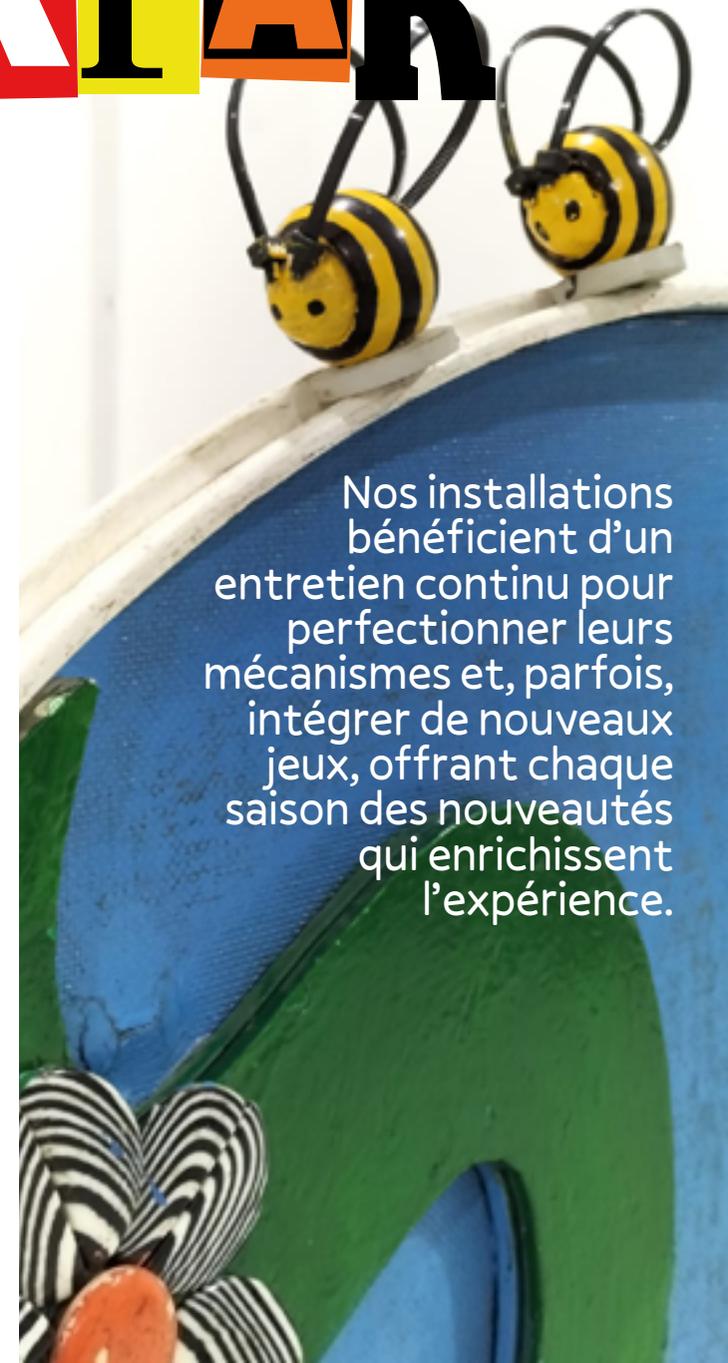
Créé **5 installations** participatives itinérantes.

Participé à de **nombreux projets et collaborations**.

Continuons à concevoir des jeux pour La Granja Ducazaux (Landes, France).

Avec notre travail, nous souhaitons souligner que le réemploi, en plus d'être un pilier essentiel pour la réduction des déchets, stimule la créativité dans la vie quotidienne et encourage un mode de vie plus autonome.

Dans nos installations, la participation active du public est indispensable. Nous revendiquons ainsi nos places, parcs et rues comme des espaces communs de loisirs et de convivialité.



Nos installations bénéficient d'un entretien continu pour perfectionner leurs mécanismes et, parfois, intégrer de nouveaux jeux, offrant chaque saison des nouveautés qui enrichissent l'expérience.



**IMAGINEZ-VOUS EN TRAIN DE DONNER DES CERISES À UN CROCODILE ?
AVEZ-VOUS DÉJÀ AIDÉ UN ÉLÉPHANT À ARROSER DES FLEURS ?
AVEZ-VOUS DÉJÀ MIS UN CHAPEAU À UN PINGOUIN ?**

Si tout cela vous semble étrange mais amusant, c'est que vous avez déjà l'esprit de l'Animalada en vous, et il n'y a qu'une seule façon de vous en débarrasser. Certains des animaux vous ont déjà fait un clin d'œil...

Vous jouez?



L'Animalada, faune mécanique interactive

Il s'agit d'une collection itinérante de 25 jeux autonomes de grand format. Chacun d'eux est le résultat du travail avec des objets ou matériaux usagés pour les transformer en jeux originaux ayant une esthétique déterminée: les animaux.

Les jeux défient les participants à atteindre de petits objectifs en utilisant des compétences psychomotrices de base, ainsi qu'un peu d'ingéniosité et de stratégie.

Cette collection surprend surtout par les correspondances esthétiques originales entre les objets en désuétude et les formes animales (éléphant, flamant rose, fourmi, coq...).

L'objectif d'atteindre cette esthétique plastique tout en créant des jeux sûrs et démontables a été à la fois un défi et un jeu passionnant.

Pendant un temps, cette collection a également bénéficié de l'énergie de David González, membre de la compagnie.

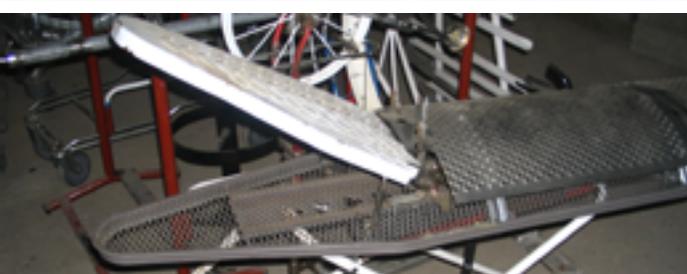


Création:

“L’Animalada” est le premier travail de Katakarak. En 2004, après des années de collaboration avec la compagnie Guixot de 8, Sandra Sardà s’est lancée dans l’aventure pour réaliser ses propres rêves.

La première idée de l’installation était une grande faune ambulante. Inspirés par l’esthétique de Niky de St.Phalle et les œuvres mécaniques de son compagnon Jean Tinguely, nous voulions créer des œuvres interactives avec une forte composante ludique.

Après six mois de travail en atelier, les premiers jeux-animaux sont apparus au printemps 2005 et ont immédiatement rencontré un grand succès auprès du public.



Le principe de travail de Katakarak repose sur le matériel réutilisé. Un jeu commence lorsque nous voyons une partie d’un animal dans la forme de l’objet ou une dynamique de jeu dans ses caractéristiques. À partir de cette correspondance, nous cherchons, testons, jouons jusqu’à compléter un jeu avec tous les détails nécessaires.

Par exemple, l’éléphant a commencé quand nous avons trouvé un ressort énorme et particulier à la décharge. La correspondance esthétique avec la trompe d’un éléphant était évidente; il fallait maintenant trouver les pièces pour le reste de l’animal et une dynamique de jeu intéressante. Un vélo, un ancien jeu des parcs pour enfants et de nombreuses heures de travail ont fait naître cette éléphantte attachante qui arrose les fleurs de son jardin.



WEIRD ANIMALS

En 2015, le photographe Alessandro Vincenzi a créé l'exposition photographique "Weird Animals", inspirée de certains jeux-animaux de L'Animalada. L'exposition a été inaugurée dans le cadre du Docfield Festival à Barcelone.

Ainsi, nous avons la possibilité d'accompagner l'installation de nos créations avec cette exposition originale.





Fiche Artistique

Année de création:

2005

Idée et direction:

Sandra Sardà

Conception et construction:

David González(2005-08), et
Sandra Sardà.

Entretien:

Sandra Sardà, Margarita Jeanerett,
Sergi Jeronimo, entre autres..

Production:

Katakarak



Fiche Technique

Installation de participation libre.

Espace:

Approximatif de 350 m²,
relativement plat et sans grands
dénivelés

Accès pour camionnette et parking
à proximité.

Font d'aigua: réservoir de 30L

Montage: 1h 30min.

Démontage: 1h.

Durée du spectacle: de 3 à 6 heures.



Faits marquants des 10 dernières années :

- 2024 Greenwich+Docklands International Festival (GDIF), London (UK)
- Potes de Marmot's, Guillestre (France)
- Fira del Joc i l'Aventura, St. Boi de Llobregat
- Kinder Kultur Festival, Duisburg (GERMANY)
- Fira Plera, Barcelona
- 2023 Navidad Burgos, Spain
- Isle Était une Voie, Périgueux, France
- Palaiseau, France
- Escola Salvador Espriu, Badalona
- Launaget, France
- M.A.R. Mostra de Artes de Rua, Sines (PORTIGAL)
- Festibal Proyecto SENDA, Fabero (SPAIN)
- 2022 Colaboració. Fira de jocs inclusius (inclusive games), Berga (CATALONIA)
- Fira de la Sostenibilitat, Arc de triomf, Barcelona
- Spillfest, Luxemburg (LUXEMBOURG)
- Cultura Nova Festival, Heerlen (NETHERLANDS)
- 2021 Colombes (França)

- Jardí Botànic, Barcelona
- Dia dels infants, Igualada (Barcelona)
- 2019 Festival Internacional de Artes Escénicas, Sevilla (Spain)
- Festival in Théâtre de l'archipel of Perignan (France)
- Programation in La Venaria Reale (Italy)
- Open Flair Festival, Eschwege (Germany)
- Théâtre Avant Seine, Colombes (France)
- 2018 De Gevleugelde Stad Ieper, Yprés (Belgica)
- Bergen International Festival (Noruega)
- Super Vlieg Super Mouche (Belgica)
- Expo jove - València (Spain)
- 2017 Salto Festival, Menen (Belgique)
- Brouwsels op Straat, Eke, Nazareth (Belgique)
- Mercè Arts de Carrer, Barcelona (Catalonia)
- 2016 " WestWind Festival" Gelsenkirchen and Herne (GERMANY)
- International Festival of Children, Sibenik (CROATIA)
- "Nuite de la Science", Genève (SWITZERLAND)

- "FETA Festival", Gdansk (POLAND)
- "Dranouter Festival", Dranouter (BELGIUM)
- 2015 Mostra d'Igualada, Fira de teatre infantil i juvenil (CATALONIA)
- Fête de L'iris, Bruxelles (BELGIUM)
- Kinder Kultur Festival, Duisburg (GERMANY)
- Porsgrunn International Theatre Festival, Porsgrunn (NORWAY)
- Festival Internacional de Teatre i Animació "Al Carrer" de Viladecans (CATALONIA)
- Buskers Bern Strassenmusik-Festival (SWITZERLAND)
- Spancirfest in Varazdin (CROATIA)
- Aniversari of Katakarak company, Balenya (CATALONIA)
- 2014 International Kulturbörse Freiburg (GERMANY)
- FIA Festival San José (COSTA RICA)
- KulturPur Festival 2014 Siegen (GERMANY)
- Taipei Children Arts Festival, Taipei (TAIWAN)

L'ANIMA@LAPA

Installation participative créée par :

KatAkrak

Distribution :



EspectacleSpectacular
0034 644 40 21 62
info@espectaclespectacular.com

**Informations sur la
compagnie :**

Sandra Sardà
0034 646 25 50 79
info@katakarak.com

Distribution en France :

Silvia Cannata
0033 678 37 98 04
production.fr@katakarak.com

